

SERVICIO DE: Encomienda - Paquetería - trámites

SALIDAS

Morteros a Córdoba (e Intermedias):

Lunes a Sábados

Morteros VIIIa María (e intermedias):

Lunes a Viernes

Servicios de Mudanzas (Consulta)

3562-619712

Presupuestos sin cargo

DEPÓSITOS:

Morteros Belcarce 1161 Tel.: (03562) 429333 Lunce o Viernes de 15:30 a 19:00 Hs VIIIa Maria Elpidio Torres 1102 Tel.: (0353) 1**54189330** Lunes a Viernes de 8 a 13 y de 16 a 19 Hs. Córdoba Rincón 1075 .: (0351) 4282706 Lunes a Viernes a 8:00 a 17:30 Hs.



Regionalisimo



Compre los productos de limpieza en su comercio amigo

Edición Regionalísimo Año 27 Nº 1267 Miércoles 2 de Noviembre de 2022 \$

Una ciudad contaminada y desprotejida

Oninión

El declive de la escuela y el exilio de las infancias

PÁG. 2

Culturales

Somos Brinkmann. Operativo Patchwork

PÁG. 5

Eventos

Fiesta Nacional del Sorgo en Freyre

PÁG. 6









Mes de Noviembre de 20

El ajuste de un 15,5 % a la educación

El declive de la escuela y el exilio de las infancias

Por Silvana Melo

Un 15,5% de ajuste en la base fundante del futuro de las niñeces. En un país que parece negarles la alquimia básica para ser fuertes y transformadores. Desde el alimento sano y soberano hasta la escuela de pie. Desde el acceso digno a la salud pública hasta el agua buena y el aire respirable.

(APe).- Con un presupuesto para el año que viene marcado por la obediente sujeción a los apremios de los acreedores, el estado gastará menos en planes sociales, salud, educación, vivienda y medio ambiente. El paraíso amasado desde sueños suburbiales para las infancias languidece en tiempos de colmillos afilados. Una vez más la escuela será la parienta pobre en esta fiesta descolorida. Confinada al cuartito de atrás de los discursos y las discusiones. El Ministerio de Educación tendrá para gastar \$735.467 millones el año próximo, contra \$870.044 millones este año. Unos 130 mil millones menos.

Un 15,5% de ajuste en la base fundante del futuro de las niñeces. En un país que parece negarles la alquimia básica para ser fuertes y transformadores. Desde el alimento sano y soberano hasta la escuela de pie. Desde el acceso digno a la salud pública hasta el agua buena y el aire respirable.

Es el Observatorio de Argentinos por la Educación el que diseccionó el presupuesto votado por la mayoría y estimó porcentajes de ajuste sobre la base del "Relevamiento de Expectativas de Mercado (REM) del Banco Central en el que se espera un incremento de la inflación del 85,2%". Las infancias, en la mirada organizativa del estado, están cortadas en retazos socioeconómicos: los niños de los sectores más pobres (que son mayoría abrumadora en este tiempo) no alcanzan los conocimientos necesarios como para esquivarle a la estafa de esta vida y construir otro mundo pequeño, mejor, en su mínima parcela de poderío.

Los que logran acabar con el ciclo completo de la secundaria con los conocimientos necesarios son apenas 16 de cada cien. Y pertenecen al grupo de mayor nivel socioeconómico. Las desigualdades se plantan desde el origen, separan y determinan la desgracia o la ventura: el secundario espera a ingresantes en su última fase de la niñez, con conocimientos que se enganchen naturalmente con el nuevo nivel. Sin embargo, las deficiencias se agudizan hasta la repitencia, la sobreedad y, en demasiados casos, el abandono en el segundo año, a los 14, cuando la vida empieza a arder en los ojos y en el cuerpo.

Una eventual universidad será hostil con ellos. Y el mercado laboral los querrá calificados o los exiliará a la tierra de los precarizados, sin registro, sin vacaciones, sin aportes, sin obra social. O con planes que los demonizarán.

El estudio de Argentinos por la Educación mira hacia atrás en los últimos diez años. Este recorte en la inversión en educación está entre los dos más fuertes. Y sugestivamente, pertenecen a 2020 y 2023, años de gobierno de Alberto y Cristina Fernández. En 2014 el ajuste fue de 2,9%; en 2018, de 9,2%; en 2019, de 6,9%. En 2020 el recorte dobló (y más) al anterior: 15,6%. Y para 2023, se dispuso

una baja del gasto en un 15,5%. Sólo un ítem de los importantes aumenta: Conectar Igualdad, en un 16,9 %, lo que recupera fondos del recorte de Sergio Massa durante este año. Que afectó la conectividad y la compra de computadoras para las escuelas. Una política educativa central de CFK, quien no reaccionó ante este ajuste pero sí ante el aumento de las prepagas. En un reclamo al gobierno al que niega sistemáticamente como propio.

Quienes no tienen empleo registrado (casi la mitad de los trabajadores) ni tienen cobertura de obra social. Quienes dejan de tener acceso económico a las prepagas (impagables e imparables en sus aumentos). Y las pobrezas, la ocasional y la estructural. Todos ellos recurren diariamente al sistema de salud pública, colapsado y en derrumbe. Ahora con un recorte del 19,2 por ciento.

El déficit fiscal se mide en vidas.

El país soberano, la patria de todos, se desangran en eslóganes. Y confinan a millones a costas donde el futuro no está dispuesto a desembarcar.

La escuela y su declive no miden. Las discusiones se ananchan o se angostan según el minuto a minuto.

Los que vendrán serán perros de presa. De colmillos afilados. Los que se irán cargarán sobre las espaldas su artificio de cordero encolmillado con filo. Todos cortaron y cortarán de lo que ya no queda. Y cubrirán piadosamente el patrimonio intocable del poder.

La Ley de Financiamiento Educativo de 2005 apenas logró su objetivo de que se destinara el 6% del PBI a educación en 2010 y en 2015. La ley sigue siendo ley. Pero testimonial e ignorada.

La digitación del Fondo Monetario en las teclas que determinan ajustes en zonas sensibles arrojó una bomba de humo que desmembró cualquier tipo de debate posible: el pago de Ganancias por parte de los jueces. A sabiendas de que nunca pasaría por las tranqueras del fetichismo que practica la derecha respecto de la Justicia. De las peores tramas de la justicia.

Nada se discutió sobre la escuela y la salud pública.

Sólo se entronizó a hombres y mujeres que cobran dos millones de pesos al mes. Y no pagan el impuesto que sí paga el resto de los mortales que disfrutan de semejante ingreso y de mucho menos también (desde 300.000 en adelante). Una defensa de esa índole debería enrojecer de vergüenza a los delegados populares. Que dejan de serlo cuando suben al escenario de ese poder.

Son 238 mil millones de pesos los que se recaudarían si ese tributo estuviera en pie. Escribió Leandro Renou en Página 12: "ese dinero es 4 veces lo que Desarrollo Social invertirá en 2023 en políticas alimentarias de comedores escolares y merenderos".

En las vidrieras de esta locura queda expuesto para quiénes se gobierna y a quiénes se confina a los suburbios de esta tierra.

Pasen y vean.

¿Comerse a los ricos?

Ultimamente en las redes sociales, en las animadas conversaciones que van de internet a las sobremesas y de las charlas de amigos a las tertulias televisivas, noto crecer la rabia, un crepitar inmoderado, una indignación largamente macerada hacia esos grupos de gente que vive desgajada de los límites y de las intemperies, llevando una existencia injustificable, insostenible y a todas luces insultante lejos del democrático miedo a no llegar a fin de mes, a no tener acceso si quiera a lo imprescindible después de haber peleado tanto

Es en los tiempos en los que la precariedad se hace más evidente e insoslayable, cuando el aliento real de la escasez se siente sobre la nuca, ante la caja del supermercado, en la perspectiva de pasar frío en invierno, o no llegar a cubrir las necesidades de los tuyos, cuando se activa con más lucidez ese desasosiego interno. Sucede cada vez que ves a alguien con mucho dinero y poca vergüenza pidiendo que se cuide a las rentas más altas, cuestionando los impuestos, diciendo estupideces a miles de años luz de las preocupaciones del prójimo. En este marco, cuando los derroches de los otros se vuelven insoportables, y ya no hay quien tolere sus pretensiones de salir indemnes de la escasez que afecta a tantas

Ese cabreo proletario, el queme de los de abajo, es la gasolina necesaria para que se mueva el motor de la historia hacia un reparto de lo existente más justo, más humano. Es la pócima mágica de Astérix, que debemos ingerir para ser más fuertes que la mierda neoliberal que se ha extendido por los discursos y subjetividades para instalarnos la

cantinela de que hay para quien se merece, y quien no tiene es que no se lo gana, que debemos aspirar a acumular, aislados de los otros, impreocupados por la miseria que nos rodea.

Es patente que hay ganas de reírse de los ricos, personalizar la venganza en una cara que aparece repetitivamente en las pantallas, en forma de it girl aristocrática, de cayetana desmesurada, o de pijo militante. Hay mucha risa, mucha guasa con la gente de un rico caricaturesco. Es gratis y reconfortante, como actividad colectiva, encarnizarse con cualquier mindundi intoxicado con su propia abundancia hasta el punto de vivir totalmente desconectado de este mundo. A ratos no conseguimos trascender los crueles señalamientos personales, cuando el problema trasciende lo personal, es estructural y no hay meme que lo desactive.

No sirve de nada comerse a los ricos, pero sí asumir que se tiene derecho a comerse una parte de lo suyo, que hay que comerse lo de los ricos cuando hay gente con hambre, que hay que obligarles a ser menos ricos. ¿Odiamos a los ricos? Lo que odiamos es tener que escuchar cómo justifican sus privilegios con los argumentos más perezosos, que si se suben los impuestos llegará el paro y el averno, que hay que cuidar a los empresarios porque entonces quién levantará el país. No es solo legítimo, sino de se sentido común, odiar a quien hace apología del egoísmo como si eso fuera lucidez, odiar a quienes se benefician del empobrecimiento ajeno. ¿Cómo no nos van a dar ganas de comernos a los ricos?

(Sarah Babiker, rebelion.org)

COOPERATIVA AGRÍCOLA GANADERA DE MORTEROS LTDA



Desde nuestro lugar, basados en la solidaridad y el esfuerzo conjunto ponemos nuestras energías para optimizar la calidad productiva de Morteros y la zona, porque estamos convencidos que solo produciendo se persigue el progreso personal y comunitario.

CEREALES - REMATES - FERIAS - CONSUMO

Mes de Noviembre de 2022

Locales

3



Incendios en el basural de Morteros

La justicia ignora la contaminación que provocan

Un alto nivel de contaminación padece la sociedad morterense al incendiarse de manera repetida el basural municipal. La falta de acción de la fiscalía y el silencio que sigue manteniendo favorece a la impunidad del poder político responsable del delito ambiental que padece la comunidad.

La Fiscalía de Morteros que nunca inicio una actuación de oficio como lo indican de la Fiscalía General de la provincia ante cualquier tipo de incendio forestal o de basurales a cielo abierto, recibió una denuncia por parte de un vecino damnificado y por otra parte Policía Ambiental, dependiente

FEDERACION PATRONAL

de la Secretaria de Ambiente de la provincia presentó tras actas de constatación, pero desde el Ministerio Público Fiscal mantienen un absoluto silencio a pesar de la gravedad del tema, como tampoco se conoce que haya realizado algún tipo de peritajes para determinar las causas de los continuos incendios enel basural municipal de Morteros y los responsables de estos graves hechos.

A pesar que un vecino presentó una denuncia en la fiscalía de Morteros para que se determine la autoría de los incendios que de forma permanente se vienen sucediendo y arbitre los medios para que haga cesar el foco contaminan-

No llegamos primeros con la noticia,

pero ofrecemos información precisa www. regionalisimo.com.ar

España y San Martín Morteros / (03562) 404444 - 424444

te, esa causa estaría durmiendo en algún estante, ya que la fiscalía nada dijo sobre este hecho de fuerte interés público.

La Secretaria de Ambiente de la Provincia a través de Policía Ambiental realizó una fiscalización en el predio del basural a los fines de constatar la existencia del incendio para llevar adelante las actuaciones necesarias, las que quedaron en manos de la fiscalía para que actúe por la gran contaminación ambiental y el riesgo para la salud de la población.

El titular de Policía Ambiental Adrián Rinaudo no dudo en señalar que la principal causa de la contaminación que sufre Morteros, tiene que ver con una mala gestión ambiental del municipio que debería evitar la quema de basura, para que no se contamine el suelo, el aire y el agua como se lo está haciendo.

Así mismo sostuvo que es responsabilidad de los funcionarios municipales realizar una gestión ambiental correcta para que no ocurran incendios. «Si se realizan pequeños enterramientos y se hacen capas de tierra cada dos días, no habría incendios o de existir serían muy pequeños»

Llamativo silencio

El fuego que en cada oportunidad es controlado por los Bomberos Voluntarios de Morteros, con la realización de corta fuego y demás acciones para controlar la situación a las pocas horas vuelve el fuego a reiniciarse, lo que evidencia que en lugar que disponer el municipio acciones para que no vuelva aparecer el fuego, se deja que el mismo siga quemando basura, mientras las columnas de humo invaden cada uno de los hogares morterenses. ¿No debería a esta altura la fiscalía haber tomado alguna resolución para hacer cesar el hecho? ¿Cuáles son las causas por la que no actúa en defensa del interés público? ¿Por qué mantiene un silencio absoluto? Son respuestas que deberían brindar desde la justicia, sino tienen nada que ocultar.

Por otra parte en las inmediaciones se encuentra el refugio de animales, los que aún no sufrieron quemaduras por el accionar de Bomberos Voluntarios, pero si padecen todo lo que significa respirar el humo, tomar agua con los restos de quema entre otros. Se están violentando derechos de los animales, pero tampoco la justicia actúa para hacer cesar el he-

Un grupo de 9 personas que juntan de la basura material que puede ser comercializado para reciclar perdieron todo el material acopiado como así también las herramientas de trabajo, ya que el fuego les quemó todo. Esos trabaiadores subsisten de la venta de materiales. No cuentan con seguro contra incendio y el municipio no se hace cargo de nada manifestaron. Ellos tampoco tienen quien defienda sus derechos.

Nadie paga el costo político por la ineficiencia

Parte de los incendios en el actual basural municipal se podrían haber originado en las viejas fosas del sector norte, pero los vientos habrían trasladado restos prendidos lo que se transforman en encendedor, lo que hace que el foco ígneo se traslade a distintos sectores. En el sector del viejo basural ubicado a unos 2 Km del basural a cielo abierto, donde el municipio deposita troncos, ramas y hojas también sufrió incendios en varias oportunidades. Los repetidos y permanentes hechos para el municipio, no serían responsabilidad de ellos, que nada hizo para evitar ocurran.

Por otra parte en algunos de los incendios del basural municipal, podrían ser el origen del fuego que sufrieron campos vecinos, los que deberían ser indemnizados por el municipio, es decir por cada uno de los contribuyentes.

Cada uno de estos incendios producen un volumen de humo importante que por los vientos se traslada hacia el ejido urbano al igual que los olores de material quemado provocando una fuerte contaminación en el aire que es

Sigue en Pág 4



Planificá tus viajes

RUTA 40 NORTE, entre Valles y Salinas Salidas: de Octubre a Diciembre. Salidas: 17 de Noviembre/ de Diciembre.
Bus semicama. 3 noches en BusMix. 3 noches c/ desay. Excursiones. Coordinador. Asistencia médica. nes. Asistencia médica.

Precio: desde \$160.560. CÓRDOBA Y JESUS MARÍA LA RIOJA Talampaya-Valle de la Luna

Salidas: 04 de Noviembre Bus. Traslados. 3 días, 2 noches Bus Mix. 3 noches ½ pensión. c/ desay. Excursiones. Asisten Excursiones. Coordinador.

Salidas: de Octubre a Diciembre.

tencia al viaiero

Precio: desde \$43.440.

MENDOZA

cia al viajero.
Precio: \$20,200.
Precio: desde \$37.915.

Turismo Mutual Tiro Federal Morteros

Precio: desde \$49.000.-MERLO Salida: 10, 17 y 20 de Noviembre/7, 11, 14 Precio: desde \$40.887. Tel 03562-402300/Cel.: 3562-409847 E-mail: turismo2@mutualdeltiro.com.ar

SALTA

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

sura 🦻

ORGANIZACIÓN



Descompensación de alumnas y alumnos en Morteros

Solo el Duar realizó alguna averiguación

Distintas hipótesis se maneja en relación a las intoxicaciones sufridas por alumnos y alumnas del Centro Educativo Vélez Sarsfield

La entidad educativa presentó una denuncia en la Fiscalía de Morteros, pero a pesar de la intranquilidad reinante no solo en la comunidad educativa, sino en la población, el fiscal Juan Ávila Echenique no brinda a la sociedad ninguna explicación sobre la investigación. Hasta ahora solo se sabe que solo estuvo trabajando el Duar.

Al igual que en el año 2018 debieron evacuar el Centro Educativo Vélez Sarsfield enclavado en pleno centro de la ciudad de Morteros al sufrir descompensaciones un grupo de alumnos, de los cuales algunos de

ellos debieron ser atendidos en nosocomios locales

Los directivos de la escuela al mismo tiempo que evacuo el establecimiento educacional, dio intervención a la Secretaria de Ambiente municipal para luego radicar la denuncia en la Fiscalía de Morteros, quienes deberían determinar el origen del producto que emanaba un fuerte olor que generó la descomposición de los alumnos y alumnas

Una dotación del Departamento Unidades de Alto Riesgo de la policía de la provincia de Córdoba (Duar) estuvieron en el edificio escolar realizando revisiones sin que encontraran algún elemento que pueda ocasionar el fuerte olor que no solo se percibió en el interior del centro educativo, sino que también fue sentido por vecinos

que residen en el sector

Además realizaron toma de muestras cloacas en el sector y entrevistaron a vecinos que residen en las manzanas vecinas.

En el año 2018 en el mismo establecimiento educacional vivieron un hecho similar cuando las alumnas y alumnos se encontraban participando de un acto, donde tampoco hubo una investigación que determinara el origen y las causas. Se interpretó que podría haber sido un aire acondicionado que se encontraba prendido para calefaccionar el salón que podría haber perdido amoniaco, pero nunca fue comprobado, sin que la justicia y las áreas correspondientes del municipio lograran encontrar de manera concreta la causa que había provocado en aquella oportunidad

Viene de pág. 5

La justicia ignora la contaminación que provocan

respirado por los habitantes de la ciudad, además de la contaminación que se produce en el suelo y a partir del mismo con las lluvias llega al agua, provocando un daño ambiental inmesurable, cuando deberían estar trabajando para evitar la contaminación y reducir la huella de carbono.

El municipio cuenta con dos funcionarios políticos para el tratamiento de los temas ambientales, los que no se hacen cargo de los daños ocasionados a los habitantes y siguen cobrando sus sueldos como si nada hubiese ocurrido. Esto hace responsable directo de la contaminación al intendente.

Se encuentran afectados los derechos colectivos por la contaminación ambiental que producen estos incendios, pero la Fiscalía de Morteros no inició ningún proceso de oficio como lo ordena la Fiscalía General de la provincia.

Pero llama más aún más la atención que ante la presentación de una denuncia por parte de un vecino como damnificado directo, no se ordenó ningún tipo de peritajes para dar inicio a investigaciones que permitan determinar la autoría del inicio del fuego en un predio en la que tiene responsabilidad directa la Secretaria y la Dirección de Ambiente municipal, quienes deberían preservar el lugar, pero sobre todas las cosas tienen la responsabilidad política de que no se contamine el ambiente. Se sumó a la misma la presentación de Policía Ambiental, pero nada informaron que hayan resuelto alguna acción para proteger la salud de los habitantes de Mor-

Deberán los vecinos organizarse para realizar una presentación en la Fiscalía General de la provincia o pedir la intervención del Tribunal Superior de Justicia de Córdoba para que la justicia morterense deje de proteger al poder político y tome las necesarias medidas para que se deje de contaminar con el riesgo de provocar enfermedades a cada uno de los alrededor de 20 mil habitantes, como así también a cada una de las personas que visita la ciudad de Morteros

descompensación de las niñas y niños.

En esta oportunidad el hecho se vuelve a repetir donde algunos especulan con que se podría haber estado trabajando con algún agroquímico en algún patio en inmediaciones del colegio, pero es un hecho que no habría sido peritado por la fiscalía por lo que es probable que al no encontrar el Duar en su inspección el origen de lo sucedido vuelva a quedar

nuevamente en la nada como en el 2018

La diferencia de aquel momento con este, es que quien tenía a cargo la investigación a través de conferencias de prensa informaba a la comunidad lo que se iba realizando, pero al negarse el fiscal en brindar entrevistas para que los medios de comunicación puedan precisar los acontecimientos, la comunidad debe conformarse con el solo «estamos investigando».









Somos Brinkmann. Operativo Patchwork

Por Mirta Barale

Es el título del ambicioso y logrado espectáculo músico-teatral y fílmico, con el que dicha localidad festejó sus 130 años de vida.

El mismo comienza con una introducción en la que, con una muy significativa serie de fotografías y narración en off, se cuenta en forma somera y amena toda la historia de la ciudad. De ahí en más, el extenso espectáculo que dura alrededor de dos horas, se va

des granando en breves escenas teatrales, intercaladas con filmaciones, personajes marrando su historia en vivo, y actuaciones corales, generalmente, todo integrado con inteligencia, lo que aporta dinamismo y una entretenida variedad escénica.

Como no puede ser de otra manera, los textos fueron sacados de escritores de la localidad. Obvio, quienes mejores cuentan la historia de un terruño siempre son sus propios habitantes.

La dramaturgia de Lecroq está muy bien pensada. Arma la idea del espectáculo en torno a un grupo de adolescentes que tienen que investigar la historia de su localidad, y de lo que ellos van descubriendo, se desprenden las escenas que pintan el pasado brinkmanense. Generalmente se centran en quienes fueron personajes famosos y grandes benefactores de la ciudad, sin esquivar a los polémicos, como al padre Jorge Isaac. Hubo momento muv

logrados, como la escena de Belisario Roldán y su novia, el momento de la filmación de la película de Armando Bo, el escritor Baldo, hablando de las mujeres señeras de la ciudad. Creo, fuera de foco e innecesaria, la muerte de Eva Perón. Muy buenas las filmaciones, pero no corresponde al relato central. Sonó a demagogia oportunista.

Regionalisma . Fee jakesse

Otro error en la estructura del armado del espectáculo, se dio al comienzo. La interesante introducción había logrado un excepcional clima de emoción que fue bruscamente interrumpido por la voz de un locutor totalmente fuera de contexto, desubicado y casi ridículo, así como el poema representado por una seudo-danza con paraguas, numerito más apropiado para una fiestita de fin de curso de una primaria, que para un espectáculo de este tipo. Siempre hablando estrictamente de la estructura de la obra, después de la introducción, se debió saltar inmediatamente a la primera escena de los chicos, para no perder el clima que se había logrado.

Los jóvenes aportaron frescu-

ra y simpatía al espectáculo, así como el resto de los actores, actrices y personas invitadas que actuaron con mucha naturalidad.

La parte escenográfica y técnica, excelente, aunque haya habido pequeños desperfectos. En un montaje teatral de tal envergadura, de tal movimiento de luces, filmaciones, música en vivo y actuaciones en tres escenarios perfectamente diseñados y armados para que todos pudiesen ver y escuchar, que algo no salga tan bien, es lo normal. Aunque casi todo funcionó a la perfección.

Eterno y recurrente problema de la región: no respetar el horario de inicio. Media hora de espera, es una total falta de respeto para el público cumplidor. Ni hablar, de los que creen que pueden ir a la hora que les venga en ganas, sin respetar el horario. Lamentable, pero repetitivo.

Al margen de las observaciones del frío análisis del espectáculo, el mismo fue soberbio. Brinkmann y todos quienes lo apoyaron, deben estar muy orgullosos de lo que se mostró, y de tener a Jorge Lecroq como director teatral.

No llegamos primeros con la noticia Ofrecemos información precisa

www. regionalisimo.com.ar

Desde el noreste cordobes y centro oeste santafesino Una página abierta a todas las expresiones



Las mejores propuestas para recorrer cada lugar Casa central:

Bv. Yrigoyen 1321 Tel/fax: 03562 - 422470 - 424600 MORTEROS.

SUCURSAL RAFAELA: San Martín 445 Tel : 03492 - 435268











TELEDISCADO 03562
ADMINISTRACION Tel: 422127 - 422628
AUTOSERVICIO Tel: 422627
VETERINARIA Tel: 422412
CORRALON Tel: 422157
PLANTA SILOS Tel: 422460
TELEGRAMAS AGRICOGAN
FAX Tel: 422127







Freyre

Fiesta Nacional del Sorgo

La Fiesta Nacional del Sorgo del 8 al 12 de noviembre se lleva a cabo en Freyre anunciaron desde el municipio al dar a conocer el programa de actividades

La edición 57 de esta fiesta comenzará el martes 8 de noviembre con una charsobre «tendencias climáticas luego de 2 años del fenómeno de la niña» a cargo del meteorólogo Leonardo de Benedictis en el auditorio de la Cooperativa de Servicios Públicos, organizada por la Cooperativa Agricola Ganadera de Freyre

El jueves 10 se brindará la charla «cuestiones de género», a cargo de Belén Sueldo de la Secretaría de Lucha Contra la Violencia de la Mujer y Trata de Personas

El viernes 11 de noviembre se concreta un encuentro regional de centros comerciales a las 9,30 con visitas guiadas a Manfrey, Ferretera General Paz y la fabrica de cerveza artesanal «Medalla». Además tendrá lugar undebate sobre problemas actuales propuesta de taca taca bancor a cargo de Federico Cena en el Centro Comercial de Freyre

El sábado 12 de noviembre día central de la Fiesta Nacional del Sorgo y la cosecha gruesa a las 18 comienza una feria de artesanos y emprendedores. A las 21 se realiza el acto protocolar, para luego contar con la Actuación de Amigos por 4 y el cierre con la actuación de Los Nocheros



MUTUAL ENTRE ASOCIADOS Y ADHERENTES DEL CLUB UNION CULTURAL Y DEPORTIVA

Orientada a satisfacer las necesidades del asociado a través de una gestión confiable, sólida y transparente.

Nuestros servicios dinamizan la economía de una amplia región contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros asociados.

> Casa Central en San Guillermo Filiales en Ceres, San Cristóbal y Selva. T.E.: 03562-465599 -

> E-mail: mutualsg@mutualucyd.com.ar -Facebook: Mutual del Club Unión C. y D.



San Guillermo Programa: Escuela para padres

Convocan a integrar el programa «Escuela para Padres» crecer con los hijos: El desafío de ser padre hoy con charlas para aprender juntos a través de encuentros que tendrá lugar todos los martes durante noviembre.

«Analizar las herramientas posibles que permitan acompañar el crecimiento de los hijos hacia una maduración sana. Compartir experiencias que traemos desde nuestro rol de hijos para afrontar este nuevo papel de padres» expresa la convoca-

«Nuestro lema: Prevenir, escuchar y hablar con la disertación de Luis Trossero se llevará a cabo todos los martes de noviembre, a partir del próximo martes 8 a las 20 en el Salón Cultural «Daniel

Martina» con la coordinación de las áreas de educación v cultura

En cada uno de los encuentros trataran diferentes aspectos familiares y de la vida en general, en relación a los hijos, donde el especialista utiliza recursos como metáforas, cuentos y anécdotas, para abordar los distintos temas y al mismo tiempo reflexiona y propone autocrítica.

El tiempo dedicado, el modo de tratarlos y las muestras de afecto hacia sus hijos es parte de la charla que brinda Luis Trossero en la que marca la diferencia entre escuchar y oír y al mismo tiempo habla sobre la importancia de la desconstrucción de los mandatos familiares entre otras cuestiones

Noche de los museos

El sábado 5 de noviembre a partir de las 18 se lleva a cabo la noche de los museos en la que el programa contempla a las 18 salida del museo municipal con esculturas vivientes y música, a las 19 estarán en el museo de Club Unión Cultural y Deportiva compartida con socios vitalicios con recuer-

dos de una época.

A las 20 en el museo de la movilidad «Clásicos y antiguos» con espectáculos musicales. A las 21 templo Virgen Niña con actuación del coro piemontes y municipal y a las 22 en la explanada del templo sorteo de viajes a Santa Fe



Colonia Vignaud

Mes rosa con mucha participación



«Mes rosa» fue el programa que implemento el municipio durante el mes de octubre para prevenir y concientizar sobre el cáncer de mamas

El circuito de la salud dentro del mes rosa realizó 85 PAP y colpo, 26 controles mamarios y 12 análisis de rutina. La actividad se realizó en el Centro de Salud con la finalidad de prevenir

Otra de las actividades fue la «Caminata hacia el árbol de la vida» con el objetivo de lograr «sensibilización por el cáncer de mamas» con una nutrida participación.

Por otra parte se sumó al mes rosa el equipo de voley femenino de la localidad, mostrando su compromiso con la sensibilización y acompañamiento a la lucha por el cáncer de mamas participando del torneo regional usando el lazo rosado y compartiendo la bandera



Suardi

Presentaron «Soltar para ser feliz»

En una propuesta con la que se presentaron en la Sala Estrada, el periodista y coaching Mario Massaccesi y la psicóloga Patricia Daleiro contaron cómo, desde historias trágicas de sus vidas, pudieron «Soltar para ser feliz». El evento fue organizado por la Biblioteca Sarmiento y tuvo sala llena en las dos funciones

Después del éxito editorial Mario Massaccesi y Patricia Daleiro llegaron al teatro con una propuesta diferente que a través del humor, la reflexión, la emoción y las historias personales ayuda al espectador a responder esa pregunta: ¿Cómo soltar?

«Soltar para ser felíz» fue publicado en noviembre pasado y ya va por la cuarta edición. Ahora Mario y Patricia encontraron en el teatro un lugar mágico para compartir la propuesta de «soltar» que ya experimentaron miles de personas que los siguen a través del libro, de los talleres que brindan y de los vivos en redes sociales. Sobre el escenario se atreven a ir por

más, se desafían y dejan en claro que todos tenemos la maravillosa posibilidad de soltar para vivir más felices.

Massaccesi explicó por Radio Belgrano que «Soltar es animarnos a vivir un poco más livianos, a dejar aquellas cosas que nos molestan y que a veces no tenemos tan claras. Este libro ha sido disparador para percibir que cosas ya no quiero más en mi vida. Elegir lo que me sirve y dejar volar aquello que no es apropiado para este momento.»

Enfatizó que «me encanta la práctica de Soltar para ser feliz que no es más ni menos que un ejercicio y una elección para la vida».

Mario contó que inesperadamente un día la directora de la editorial Ateneo lo llamó para proponerle esta idea porque vio que su obra « estaba haciendo a mucha gente feliz».

«En un principio (el teatro) nos daba no miedo pero si mucho respeto. Nos preguntábamos si estábamos a la altura» dijo Mario sobre el proceso de convertirse en actor, lejos de su conocido estudio de televisión. « Tuvimos que pasar por el filtro de los amigos» comentó y aseguró que fueron ellos quienes de la honestidad lo ayudaron a ver si lo que estaban haciendo era bueno o no.

«Después vimos que la gente se reía, que se le piantaba un lagrimón, que participaban y eso también nos dio tranquilidad» reflexionó

Massaccesi concluyó tratando de responder esa gran pregunta que lo llevo a viajar y transformarse tanto « ¿Cómo soltar ?»

«Hay muchas manera de soltar y no sólo hablo de soltar el pasado. Cada uno tiene una forma. Los humanos somos seres únicos y distintos del otro pero cruzados por las mismas situaciones. La idea es que cada uno pudo tomar recursos o elementos que le puedan servir . La verdadera respuesta es que la única manera de soltar es poniéndose en acción», dijo Mario.



Descubrieron histórica imagen de Santa Catalina

En el marco de los 113 años de la ciudad, se llevó adelante, el descubrimiento de la imagen de Santa Catalina de Siena, que quedará ubicada en el Hall de Sala Estrada.

El acto estuvo encabezado por el intendente Hugo Boscarol, del que participo de manera virtual la museóloga Rubí Ratero, quien fue la encargada de restaurar el estandarte que fuera utilizado entre los años 1914 y 1957, que por otra parte destacó el valor histórico del mismo.

El objetivo fue recordar que en ese lugar estaba el primer templo de Suardi y donde Santa Catalina comenzó a ser patrona de la localidad

El estandarte que se encontraba en el primer templo de Suardi, hoy Sala Estrada, se usaba para realizar la procesión de los festejos patronales. La imagen fue obra de un pintor italiano, mientras que el estandarte fue confeccionado por gente de Suardi en lienzo de lino.

Plaza sensorial

La inauguración de la «Plaza Sensorial», ubicada en la esquina conformada por calles Roque Sáenz Peña y E. Blanco concretará a través de un acto que tendrá lugar el viernes 4 de noviembre a las 19,30

Este nuevo espacio es una gran innovación a nivel lúdico, terapéutico y educativo. Tendrá juegos con recursos de exploración divertida, donde niños, jóvenes y adultos, a través de su participación activa, estimularán todos sus sentidos.

Acuerdo por seguridad

La firma de un convenio en el marco de la Ley de emergencia en seguridad pública celebrar que permitirá la incorporación de nuevos equipos para la prevención.

El intendente Hugo Boscarol, y el Secretario de Gobierno Diego Fontanessi fueron los encargados de rubricar el acuerdo en representación de la municipalidad de Suardi para recibir los fondos para la adquisición de equipos de video vigilancia.

Esas cámaras de video vigilancia se sumaran a las existentes con el propósito de mejorar la prevención con el objetivo de evitar que ocurran hechos delictivos en la ciudad.













PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LA ACTIVIDAD COMERCIAL Y SERVICIOS TURÍSTICOS

CÓRDOBA CAMBIA REBAJA DE IMPUESTOS POR CREACIÓN DE EMPLEO

Las micro y pequeñas empresas de los sectores comerciales y de servicios turísticos recibirán durante 60 meses, una disminución de impuestos para incentivar la inversión y la creación de más empleo formal en la Provincia. Las empresas deberán inscribirse al Programa ingresando a la plataforma Ciudadano Digital (CiDi).











Hacemos

Hace 20 años tuvimos un sueño y un gran deseo de hacerlo realidad Estamos orgullosos de haberlo logrado



Experiencia y Compromiso en Jubilaciones, Pensiones, Retiros por Invalidez, Reajuste Jubilatorio

Oficina Integral Marengo

San Martín 68 Tel. (03562) 405617 MORTEROS - Sucursales: Villa del Rosario; Córdoba, Carlos Paz; Gálvez, Santa Fe